

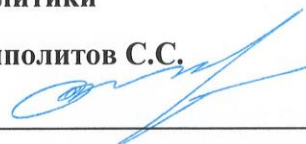
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.01 Философия

Направление подготовки:	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Профиль подготовки:	Артпедагогика
Квалификация выпускника:	Бакалавр

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих с планируемыми результатами освоения образовательной программы - сформировать стройную систему философских знаний; выработать умения и устойчивые навыки философского анализа явлений природы и общественной жизни.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: ОК-1

ОК-1 - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

В результате изучения дисциплины «Философия» студент должен:

знать: основные законы развития современной социальной и культурной среды;

уметь: определять ценность законов развития современной социальной и культурной среды;

владеть: на практике законами развития современной социальной и культурной среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к базовой части Блока 1. направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль Артпедагогика.

Дисциплина «Философия» изучается в 3 и 4 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа

4. Содержание дисциплины (модуля) «Философия»

Тематический план **очное отделение**

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				лек ци и	се ми на ры	п/г	с/р	
1.	Предмет и методы философии, ее структура	3	1, 5	2	2		6	
Раздел 1. Основные этапы развития философской мысли								
2.	Философия Древнего мира	3	2, 6	2	2		6	
3.	Античная философия	3	3, 7	2	2		6	
4.	Средневековая философия	3	4, 8	2	2		6	
5.	Европейская философия эпохи Возрождения	3	9, 14	2	2		6	
6.	Европейская философия XVII–XVIII в. (Новое время)	3	10, 15,	2	2		6	Практическое задание

								(рубежный контроль)
7.	Немецкая классическая философия. Философия середины XIX в.	3	11, 16	2	2		6	
8.	Русская философия: традиции и особенности	3	12, 17	2	2		6	
9.	Современная философия середины XIX – начала XXI в.	3	13		2		8	Практическое задание (реферат)
				16	18		56	
Раздел 2. Основы философского понимания мира								
10.	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	4	1, 6	2	2		6	
11.	Сознание, его происхождение и сущность	4	2, 7	2	2		4	
12.	Философские концепции развития	4	3, 4, 8	2	2		4	Практическое задание (сообщение)
13.	Сущность и структура познавательного процесса	4	5, 9	2	2		4	Практическое задание (доклад)
Раздел 3. Социальная философия								
14.	Общество и природа	4	10, 14	2	2			Практическое задание (рубежный контроль)
15.	Проблема человека в философии	4	11, 15, 16	2	2		2	Практическое задание (сообщение)
16.	Философия истории. Культура и цивилизация	4	12, 17	2	2			
17.	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты	4	13	2	4			
	Итого: 144			32	36		76	экзамен

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. ПРЕДМЕТ И МЕТОД ФИЛОСОФИИ, ЕЕ СТРУКТУРА

Истоки философии. Философия и мировоззрение. Понятие мировоззрения, его роль в жизни человека и общества. Структура, формы и исторические типы мировоззрения (миф, религия, философия). Философия как системно-рационализированное мировоззрение. Понятие научно-философского мировоззрения. Философия и наука.

Основные проблемы философии: человек и мир, бытие и сознание. Структура философского знания: онтология, гносеология, логика и аксиология. Основной вопрос философии.

Типы философских концепций (материализм и идеализм, монизм, дуализм и плюрализм, рационализм и сенсуализм). Функции философии. Философия в системе культуры.

Контрольные вопросы:

1. Как вы ответите на вопрос: «Что такое философия?»
2. Охарактеризуйте исторические типы мировоззрения.
3. Сформулируйте основной вопрос философии.
4. Назовите философские концепции бытия.
5. Назовите основные функции философии и объясните, как они связаны с общественно-исторической практикой людей.

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Тема 2. ФИЛОСОФИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Общие закономерности возникновения и развития восточной и западной философии, их отличительные черты. Древнеиндийская философия. Упанишады как философская составляющая ведической культуры. Учение о карме. Шесть классических школ – веданта, миманса, ньяя, йога, санкхья, вайшешика. Джайнизм – учение об освобождении страстей. Четыре «благородных истины» буддизма.

Шесть школ древнекитайской философии – школа инь и ян, конфуцианство, моизм, школа имен, легизм, даосизм. Диалектика «Дао»: инь и ян (земного и небесного). Учение Конфуция. Социальные идеалы и социальные порядки. Концепция идеального человека. Влияние конфуцианства на философскую традицию Китая.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключаются основные особенности древнеиндийской и древнекитайской философии?
2. Перечислите сначала ортодоксальные школы древнеиндийской философии, затем неортодоксальные.
3. Объясните структуру «колеса причинности» и его предназначение.
4. Перечислите шесть школ древнекитайской философии.
5. В чем состоит различие между понятиями «благородный муж» и «совершенно-мудрый»?

Тема 3. АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Концепции первоначала мира в античной философии (вода, воздух, огонь, число, атом). Космоцентризм античной философии. Проблема бытия в философии элеатов, Демокрита, Платона, Аристотеля. Проблема бесконечности и развитие античной диалектики. Место и роль проблемы человека в структуре древнегреческого философского знания. Человек как часть космоса (досократики), как «мера всех вещей» (софисты), как «общественное или политическое животное» (Аристотель). Этический рационализм Сократа.

Философия Платона. Учение об идеях. Проблема души и тела. Концепция «идеального государства». Философская концепция Аристотеля. Понятие материи и формы. Критика платоновского учения об идеях.

Эллинистический период античной философии (скептицизм, стоицизм, эпикуреизм, кинизм).

Контрольные вопросы:

1. Какие проблемы разрабатывала античная философия?
2. Что философы Милетской школы считали основой и первоначалом всего сущего?
3. Каков вклад Сократа в развитие философской мысли?
4. В чем состоит особенность философии Платона? Раскройте сущность его философии.

5. Как Аристотель рассматривал взаимодействие идей и вещей, чем это учение отличается от учения Платона?
6. Каково историческое значение античной философии?

Вопросы к семинару:

1. Основные концепции первоначала мира в античной философии.
2. Учение Парменида о бытии.
3. Философская концепция Платона.
4. Особенность этического рационализма Сократа.
5. Аристотель – вершина древнегреческой философии.

Тема 4. СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

Философия мусульманского Средневековья. Калам – мусульманская схоластика. Суфизм как особая форма философского мировоззрения. Византийская религиозная философия – исихазм.

Утверждение христианства и средневековый способ философствования. Основные черты средневековой философии (теоцентризм, креационизм, провиденциализм и эсхатологизм). Этапы средневековой философии: апологетика, патристика, схоластика.

Августин Блаженный, крупнейший представитель западной патристики. Концепция времени и концепция Божественного предопределения и благодати. Августин Блаженный «О граде Божьем».

Специфика средневековой схоластики. Проблема соотношения знания и веры. Фома Аквинский как представитель зрелой схоластики. Доказательства бытия Бога (космологическое, каузальное, онтологическое, догматическое и телеологическое). Проблема универсалий. Философский смысл полемики реалистов и номиналистов. Мистицизм М. Экхарта. Поздняя схоластика.

Контрольные вопросы:

1. Назовите определяющие признаки средневековой философии.
2. Как Августин трактует время и человеческую историю?
3. Укажите основные положения учения Фомы Аквинского.
4. В чем состояла полемика реалистов и номиналистов?
5. Каковы особенности арабской средневековой философии?
6. Какие положительные идеи были разработаны средневековыми мыслителями?

Вопросы к семинару:

1. Учение Августина Блаженного о свободе воли.
2. Фома Аквинский – центральная фигура западноевропейской схоластики. Пять доказательств существования Бога.
3. Проблема знания и веры в средневековой философии.
4. Проблема универсалий: полемика реалистов и номиналистов.
5. Исихазм. Основные черты, влияние на русскую философию.

Тема 5. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Возрождение как эпоха гуманизма, его историческая и социально-экономическая обусловленность. Проблема Возрождения в философии и науке. Антропоцентризм и гуманизм (Ф. Петрарка, Л. Валла). «Христианский гуманизм» Э. Роттердамского.

Кризис христианского мировоззрения, формирование научной картины мира. Мир как бесконечная Вселенная (Н. Коперник, Дж. Бруно). Гелиоцентризм. Пантеизм как специфическая черта натурфилософии Возрождения. Николай Кузанский и принцип совпадения противоположностей.

Социально-политические учения (Н. Макиавелли) и социальные утопии (Т. Мор, Т. Кампанелла) эпохи Возрождения.

Реформация и её взаимосвязь с философской мыслью. Теория «двух истин». Учения М. Лютера, Ж. Кальвина. Влияние протестантизма на формирование капиталистического типа хозяйства Европы.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные черты философии эпохи Возрождения?
2. Чем отличается философия эпохи Возрождения от средневековой философии?
3. Как философы эпохи Возрождения рассматривают человека?
4. Каковы особенности натурфилософии эпохи Возрождения?
5. Повлияла ли философия Возрождения на философию Нового времени?

Тема 6. ЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XVII–XVIII вв.

Научная революция XVII века и разработка новой картины мира. Связь гносеологии и онтологии в философии Нового времени. Эмпиризм и рационализм.

Ф. Бэкон и разработка проблемы научного метода. Учение об идолах. Рационализм Декарта: учение о самосознании, врожденных идеях, методе научного познания. Метафизика Декарта: субстанция и её атрибуты. Пантеизм Спинозы. Лейбниц: идея множественности субстанций; учение о бессознательных представлениях.

Проблемы бытия и познания в английской философии XVII – нач. XVIII вв. (Дж. Локк, Д. Юм, Дж. Беркли). Человек, государство и общество в философских теориях Т. Гоббса, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. Гельвеция.

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности развития философской мысли XVII века в Европе?
2. Какие методы познания развивали Ф. Бэкон и Р. Декарт?
3. Раскройте сущность субъективного идеализма Дж. Беркли.
4. Какие основные социально-философские концепции были разработаны философами XVIII века?

Тема 7. НЕМЕЦКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Общая характеристика классической немецкой философии. «Трансцендентальная» философия И. Канта: активность субъекта познания, соотношение явления и сущности, априорные формы чувственности, рассудка и разума. «Вещь в себе» и «вещь сама по себе». Агностицизм И. Канта. Социально-философские взгляды Канта: общественный прогресс, гражданское общество, соотношение морали и политики. «Категорический императив».

Диалектический метод Гегеля. Система категорий диалектики. Противоречие между методом и системой. Гегелевская философия истории, государства, права и свободы.

Антропологический материализм Фейербаха. Принцип тождества бытия и чувственности. Этико-философские взгляды Фейербаха: «новая философия» как «новая религия», учение об «этике любви». Влияние немецкой классической философии на философскую традицию XIX–XX вв.

Контрольные вопросы:

1. Какова заслуга И. Канта и Г.-В.-Ф. Гегеля в разработке теории познания?
2. На каком основании И. Кант делал вывод о непознаваемости мира?
3. Что такое «категорический императив» в философии И. Канта?
4. Каковы, по Гегелю, основные этапы развития Абсолютной идеи?
5. В чем состоит антропологизм материалистической философии Л. Фейербаха?

Вопросы к семинару:

1. Сущность агностицизма И. Канта.
2. Категорический императив И. Канта.
3. Главный трансцендентальный вопрос философии И. Канта.
4. Идеалистическая диалектика Г.-В.-Ф. Гегеля, противоречие между методом и системой.
5. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.

Тема 8. ФИЛОСОФИЯ СЕРЕДИНЫ XIX – НАЧАЛА XX вв.

Формирование марксистской философии. Материалистическое понимание истории и материалистическая диалектика. Сущность диалектико-материалистического понимания истории. Понятие отчуждения. Неизбежность классовой борьбы.

Позитивизм как преодоление классической философии, как «система положительного знания». О. Конт – основатель позитивизма. Концепция трех стадий развития интеллекта. «Второй позитивизм» или эмпириокритицизм (Э. Мах, Р. Авенариус), его связь с кризисом механико-материалистического обоснования физики.

Философия жизни. Иррационализм философии А. Шопенгауэра, «воля к жизни». Волюнтаризм Ницше, «воля к власти». Понятие «сверхчеловека» как субъекта «новой морали». Интуитивизм А. Бергсона.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные источники философии марксизма.
2. Каковы основные положения диалектико-материалистического понимания истории?
3. В чем состоит суть позитивистской философии О. Конта?
4. Почему позитивизм получил широкое распространение в XIX и XX веках?
5. Какие основные философские концепции разработал А. Шопенгауэр?
6. В чем сущность концепции «сверхчеловека» в философии Ф. Ницше?

Вопросы к семинару:

1. Основные черты марксистской философии.
2. Концепция материалистической диалектики.
3. Позитивизм – преодоление классической философии.
4. Иррационализм философии А. Шопенгауэра. Волюнтаризм Ницше.
5. Интуитивизм А. Бергсона. «Творческая эволюция».

Тема 9. СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Неопозитивизм, его основные направления. Сущность логического позитивизма (Р. Карнап, Б. Рассел и др.). Физикализм. Принцип верификации.

Психоаналитическая философия. Учение Фрейда о структуре человеческой психики. «Я», «Сверх-Я» и «Оно». Сублимация. Неофрейдизм (Э. Фромм, В. Райх, Г. Маркузе) и учение К.Г. Юнга.

Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки и условия формирования. Экзистенциализм в Германии: М. Хайдеггер («Бытие и время»), К. Ясперс («Разум и экзистенция»). Классики французского экзистенциализма: Ж.-П. Сартр (повесть «Тошнота», трактат «Бытие и ничто») и А. Камю («Миф о Сизифе», «Бунтующий человек», «Посторонний»). Философская герменевтика. Проблема понимания языка и традиции. Х. Гадамер «Истина и метод».

Философский структурализм. К. Леви-Строс – структурно-семиотический анализ культуры первобытных народов. Формальная школа 1920-х гг. в СССР. В.Я. Пропп «Морфология сказки». Ю.М. Лотман «Структура художественного текста». Постструктурализм (постмодернизм) (Ж. Деррида, М. Фуко). Метод деконструкции. Образ и симулякр.

Контрольные вопросы:

1. Что означают понятия «Я», «Сверх-Я» и «Оно» в учении о психике З. Фрейда?
2. Назовите центральные проблемы, решаемые философией экзистенциализма.
3. В чем заключается сущность философской герменевтики?
4. Каковы характерные черты постмодернизма?

Вопросы к семинару:

1. Сущность логического позитивизма.

2. Основные идеи психоаналитической философии.
3. Философия экзистенциализма, его исторические и духовные предпосылки и факторы формирования.
4. Философская герменевтика.
5. Философские идеи структурализма и постструктурализма (постмодернизм).

Тема 10. РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ: ТРАДИЦИИ И ОСОБЕННОСТИ

Зарождение основ философской культуры в Киевской Руси. Московский период развития русской философии. Религиозно-философские учения нестяжателей и иосифлян. Социально-политическая концепция «Москва – Третий Рим». Социальная философия А.Н. Радищева.

Философия истории П.Я. Чаадаева. «Философические письма». Славянофильство и западничество. Народничество. Место России в истории и пути ее развития. Материалистические взгляды русских революционных демократов А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Русская религиозная философия. «Философия всеединства» и учение о богочеловечестве В.С. Соловьева. «Философия свободы» Н.А. Бердяева. Интуитивизм в России: Е.Н. Трубецкой, С.Л. Франк.

Русский космизм. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова. Антропокосмизм В.И. Вернадского.

Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин). Философская мысль в советский и реформационный периоды.

Контрольные вопросы:

1. Дайте общую характеристику и назовите основные этапы развития русской философии.
2. В чем сущность и значение теории «Москва – Третий Рим»?
3. В чем состояли основные положения и особенности философских идей западничества и славянофильства?
4. Каковы основные идеи мировоззрения народничества?
5. Каковы основные положения философского творчества Ф.М. Достоевского?
6. Каковы основные идеи философии русского космизма?

Вопросы к семинару:

1. Истоки русской философии. Предпосылки ее возникновения и характерные черты.
2. Философские взгляды П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы о будущем России.
3. Революционно-демократическое направление в русской философии 2-й половины XIX века (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский).
4. Философские взгляды Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
5. Русская религиозная философия. Учение В.С. Соловьева о всеединстве и «богочеловечестве»; философское учение Н.А. Бердяева о свободе и смысле творчества.
6. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, В.И. Вернадский).
7. Марксистская философия в России (Г.В. Плеханов, В.И. Ленин).

Раздел 2. ОСНОВЫ ФИЛОСОФСКОГО ПОНИМАНИЯ МИРА

Тема 11. БЫТИЕ. МАТЕРИЯ, ЕЕ ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ, СТРУКТУРА

Философский смысл понятия бытия. Проблема бытия в истории философии (Парменид, Гераклит, Демокрит, Платон, К. Маркс, М. Хайдеггер).

Разнообразие форм бытия. Бытие неживой природы. Бытие живой неодухотворенной природы. Специфика человеческого существования: бытие конкретных людей, общественное бытие, бытие идеального. Бытие и небытие, их соотношение.

Понятие субстанции. Проблема субстанции в истории философии. Учения о природных первоначалах (стихиях) в восточной и античной философиях. Особые виды первоначал в

историко-философской мысли: апейрон, числа, атомы, идеи, мировой дух, мировой разум и др.

Понятие материи, его формирование в истории философской мысли. Философское и естественнонаучное понимание материи. Определение материи. Современная наука о структуре материи: микро-, макро- и мегамир. Современная космология и космогония, теория Большого взрыва. Структурные уровни организации материи. Принцип неисчерпаемости и сохранения материи.

Способы и формы существования материи. Понятие движения. Движение и покой, движение и развитие. Формы движения материи, их качественная специфика и взаимосвязь. Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается мировоззренческая значимость решения проблемы бытия?
2. Какие формы имеет человеческое бытие?
3. Что такое субстанция?
4. Раскройте философское содержание понятия «материя».
5. Назовите характерные признаки понятий «пространство» и «время».

Вопросы к семинару

1. Философский смысл понятия бытия, разнообразие форм бытия.
2. Понятие субстанции. Проблема субстанции в истории философской мысли.
3. Философское и естественнонаучное понимание материи.
4. Формы и виды движения материи.
5. Субстанциональная и релятивистская концепции пространства и времени.

Тема 12. СОЗНАНИЕ, ЕГО ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СУЩНОСТЬ

Происхождение и сущность сознания. Сознание – высшая форма психического отражения, продукт общественно-исторической практики. Роль труда в формировании и развитии сознания. Идеальное как свойство психического отражения реального. Интенциональность сознания.

Проблема сознания в истории философии. Марксистская концепция вторичности сознания, его обусловленности внешними для него факторами. Понятие общественного сознания. Современные философские концепции сознания.

Функции сознания. Творческая активность сознания. Понятие ума, души, духа. Сознание и язык. Единство языка и сознания. Философские аспекты кибернетического моделирования деятельности мозга. Проблема искусственного интеллекта.

Структура сознания. Сознание и самосознание. Формирование самосознания. Сознательное и бессознательное. Структура бессознательного. Воображение, интуиция и творчество.

Контрольные вопросы:

1. Что такое сознание, каково его соотношение с материей?
2. Какую роль в формировании мышления играют язык и речь?
3. Почему сущность сознания считается социальной, а не биологической?
4. Какую роль в жизни человека играет бессознательное?
5. Каковы основные функции сознания?
6. Как Дж. Серль с помощью эксперимента под названием «Китайская комната» доказывает невозможность создания искусственного интеллекта? Согласны ли вы с его позицией?

Вопросы к семинару:

1. Понятие отражения. Специфика отражения на разных уровнях существования материи.
2. Проблема сознания. Наука и философия о происхождении сознания.
3. Сознание и язык.
4. Структура сознания. Сознание и самосознание.

5. Проблема искусственного интеллекта.

Тема 13. ФИЛОСОФСКИЕ КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ

Развитие как важнейшая проблема в философии. Формирование идеи развития в философии. Античная стихийная диалектика. Зарождение научных знаний и возникновение идеи эволюции.

Теоретическая система диалектики в философии Гегеля. Особенности марксистской диалектики. Диалектика как учение об универсальных связях, изменении и развитии. Принцип детерминизма и его основные трактовки. Категории причины и следствия. Причинность и закономерность. Закон как выражение необходимости. Категории и законы диалектики.

Софистика, эклектика, метафизика как альтернативы диалектики. Синергетика как новая концепция развития, основанная на принципе самодвижения и саморазвития материи, способности неживой, неорганической природы к самоорганизации. Синергетика о множественности альтернативных путей развития.

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные принципы диалектики?
2. В чем суть закона диалектической противоречивости?
3. Каково содержание философской категории «мера»?
4. Как формулируется диалектический закон отрицания отрицания?
5. Какие системы демонстрируют способность к самоорганизации?
6. Каковы основные новации синергетического подхода?

Вопросы к семинару:

1. Диалектика как метод. Основные принципы диалектики.
2. Общие законы развития (закон диалектической противоречивости, особенности закона взаимного перехода количественных изменений в качественные, сущность диалектического отрицания).
3. Роль диалектики в познавательной и практической деятельности людей.
4. Синергетика как новая концепция развития.

Тема 14. ПРОБЛЕМА ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ

Проблема познания в истории философской мысли. Проблема познаваемости мира, оптимизм, скептицизм, агностицизм. Познание как отражение объективного мира, как социально-опосредованный, исторически развивающийся процесс отношения человека к миру. Творческий характер отражения. Образ как гносеологическая категория.

Познание как процесс и результат деятельности человека. Субъект и объект познания. Многообразие форм знания и познавательной деятельности. Специфика научного познания. Познание и человеческий опыт. Практика как основа и цель познания.

Чувственное и рациональное в познании. Ощущение, восприятие, представление. Единство образного и знакового в чувственном познании. Рациональное познание, его формы: понятие, суждение, умозаключение. Единство чувственного и рационального в познании. Природа интуиции и ее роль в научном познании и художественном творчестве. Другие способы (кроме философского) познания реальности (обыденное знание, миф, художественное познание, религиозное познание, научное познание).

Эмпирическое и теоретическое познание. Общелогические и научные методы познания. Анализ и синтез, индукция и дедукция, абстрагирование и идеализация. Формы научного познания (научный факт, гипотеза, теория).

Проблема истинности знания. Учение об истине в истории философии. Истина абсолютная и относительная. Истина как процесс. Истина и достоверность, истина и заблуждение. Критерий истины. Знание и вера, их соотношение.

Контрольные вопросы:

1. Назовите основные формы чувственного познания.

2. Назовите основные формы рационального познания.
3. В чем суть спора сенсуализма и рационализма?
4. Какие методы познания разрабатывает философия?
5. Существует ли абсолютная истина?
6. Что такое «практика», какую роль она играет в познании?

Вопросы к семинару:

1. Чувственное познание, его формы.
2. Рациональное познание, его формы.
3. Научное познание, его особенности и структура.
4. Формы и методы научного познания
5. Практика как основа и цель познания.
6. Истина. Разнообразие подходов в понимании истины. Истина и вера.

Раздел 3. СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Тема 15. ПРИРОДА И ОБЩЕСТВО

Природа как основа существования и развития общества. Эволюция философских представлений о взаимодействии общества и природы. Понятие космо-, гео-, биосферы. Человек как природное существо. Природная основа общественного бытия человека.

Взаимодействие общества и природы. Естественная и искусственная среда обитания, изменение их роли в обществе в ходе исторического развития. Географическая среда. Воздействие природы на общество. Географический детерминизм, его основные представители (Ш. Монтескье, И.-Г. Гердер, Г. Бокль). Понятие геополитики. О влиянии космоса на человечество: концепции А.Л. Чижевского и Л.Н. Гумилева.

Противоречивый характер взаимодействия общества и природы. Понятие экологии. Взаимосвязь общества и природы на современном этапе общественного развития. Учение о ноосфере (В.И. Вернадский, Т. де Шарден). Концепция коэволюции общества и природы. Экологический императив.

Философское понимание общества. Основные подходы к пониманию общества. Духовная, социальная, экономическая и политическая сферы общества, их характеристика. Развитие общества и динамика социальных процессов. Движущие силы развития общества. Основные формы развития общества. Динамика развития общества и социальных процессов. Критерии общественного прогресса.

Контрольные вопросы:

1. Раскройте содержание понятий «природа», «географическая среда», «биосфера Земли», «ноосфера».
2. В чем суть учения В.И. Вернадского о ноосфере?
3. Охарактеризуйте движущие силы развития общества.
4. Кратко охарактеризуйте основные сферы жизни общества.
5. Определите характерные черты взаимодействия общества и природы на современном этапе общественного развития.

Вопросы к семинару:

1. Понятие природы. Роль географического фактора в возникновении и развитии общества.
2. Особенности взаимодействия общества и природы в современную эпоху.
3. Своеобразие основных сфер общественной жизни.
4. Общественный прогресс, его критерии.

Тема 16. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Проблема человека в истории философии. Понятие человека в Античности. Христианская концепция человека. Человек в философии эпохи Возрождения и Нового времени. Учение о человеке в немецкой классической философии. Подход к проблеме человека в русской философии XIX–XX вв. Проблема человека в современной западной философии.

Проблема антропосоциогенеза. Соотношение биологического и социального в человеке. Биологизаторские и социологизаторские концепции.

Сущность и существование человека. Личность как продукт социализации и культурного развития. Индивид, индивидуальность, личность. Проблема жизни и смерти человека. Смысл и цель жизни человека.

Типы ценностных ориентаций в жизни человека и способы их обоснования в истории философии (эвдемонизм, гедонизм, аскетизм, утилитаризм и т.д.). Свобода и ответственность. Объективные и субъективные условия реализации свободы.

Современная концепция антропологии.

Контрольные вопросы:

1. Каковы современные представления о происхождении человека?
2. Раскройте влияние биологического и социального факторов в жизнедеятельности человека.
3. Какова роль сознательных и бессознательных факторов в человеке?
4. Объясните понятие «личность», чем оно отличается от понятия «человек»?
5. В чем вы видите цель и смысл жизни человека?
6. Поддерживаете ли вы эксперименты по клонированию человека?

Вопросы к семинару:

1. Философский и естественнонаучный подходы к изучению человека, их отличие.
2. Человек как биосоциальное существо.
3. Сознательное и бессознательное в человеке.
4. Сущность и существование человека.
5. Смысл и цель жизни человека.

Тема 17. ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ. КУЛЬТУРА И ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Исторический характер общественной жизни. История, понимаемая как историческая реальность. Возможность и действительность, необходимость и случайность в историческом процессе. Проблема субъекта истории. Движущие силы общественной жизни. Многообразие движущих сил развития общества. Роль личности в истории.

Система типологизации общества в истории философии. Теологический подход к осмыслению истории. Направления натуралистических концепций (географический натурализм, демографический натурализм, идеалистический натурализм). Философско-исторические концепции Д. Вико и М.-Ж. Кондорсе. Попытка Г.-В.-Ф. Гегеля осмыслить своеобразие общественного развития с позиции объективного идеализма. Философия истории марксизма.

Культура как специфическая реальность. Культура и цивилизация. Функции культуры. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского. Философия культуры О. Шпенглера. Концепция локальных цивилизаций А. Тойнби.

Проблема смысла и направленности истории в современных философских концепциях. Формационный, цивилизационный, монадный подходы. «Осевое время» мировой истории К. Ясперса. «Конец истории» Ф. Фукуямы. Мировое развитие и процесс формирования общечеловеческой ноосферной цивилизации.

Контрольные вопросы:

1. Назовите объективные и субъективные факторы исторического процесса.
2. Имеет ли исторический процесс закономерный характер или он представляет собой совокупность случайных явлений?
3. Определите культуру как философскую категорию.
4. Что такое духовная культура, каково ее основное содержание?

Вопросы к семинару:

1. Основные концепции философии истории.

2. Движущие силы и направленность исторического процесса. Субъективный и объективный факторы в истории.
3. Концепция культурно-исторических типов Н. Данилевского.
4. Концепция локальных цивилизаций О. Шпенглера.
5. Философия истории А. Тойнби.

Тема 18. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, ЕЕ ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ

Понятие «глобальные проблемы», их критерии. Негативное воздействие технологических процессов на гео- и биосферу Земли. Возникновение угрозы экологической катастрофы.

Круг глобальных проблем современности: экологическая, сырьевая, энергетическая, продовольственная, демографическая; опасность термоядерной войны, экономическое отставание развивающихся стран, опасные болезни.

Вклад «Римского клуба» в философское осмысление глобальных проблем. Основные направления комплексного подхода в решении глобальных проблем.

Глобализация как характерная черта современности. Глобализация в области экономики, культуры, политики. Позитивные и негативные последствия глобализации. Антиглобализм как протестное движение. Участие России в глобализационных процессах.

Контрольные вопросы:

1. Что такое «Римский клуб»? С какой целью он создан?
2. Какие проблемы относят к числу глобальных? По каким критериям они определяются?
3. Какие глобальные проблемы современности порождены научно-техническим прогрессом?
4. Какие экологические проблемы глобального масштаба необходимо решать на территории Российской Федерации?
5. Какие стратегии вы можете предложить для решения экологических проблем? Вносите ли вы личный вклад в решение этих проблем?
6. Что такое экологический императив и как он связан с нравственным?

Вопросы к семинару (проводится в форме открытого диспута или круглого стола):

1. «Римский клуб» и его вклад в философское осмысление глобальных проблем.
2. Причины глобальных кризисов.
3. Пути выхода человечества из глобального кризиса.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

В учебном процессе широко применяются инновационные технологии по дисциплине «Философия»: компьютерные презентации, проблемные лекции, семинары-дискуссии, составление глоссария по всему изученному материалу курса.

Среди активных методов используются методы программированного обучения, методы проблемного обучения, методы интерактивного обучения и игра как средство профессионального обучения.

На занятиях по дисциплине «Философия» используются мультимедиа (комплекс программных средств, позволяющих применять персональный компьютер для работы не только с текстом, но и со звуком, графикой, анимацией, а также видео).

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия»

6.1. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента (на один семестр):

1. Посещение лекций и семинаров – 2 балла за одно занятие.

2. Работа на семинаре (выступление с сообщением, самостоятельное изучение и освещение дополнительных вопросов курса) – 10 баллов.
3. Рубежный контроль – 10 баллов.
4. Премияльные – 15 баллов.

Итого: работа в течение семестра – максимально 70 баллов.

Шкала оценок экзамена (зачета)

«отлично» - 30 баллов,

«хорошо» - 20 баллов,

«удовлетворительно» - 15 баллов

Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра, и баллов, полученных на экзамене (зачете).

В течение семестра максимальное количество баллов -70, на экзамене -30.

В итоге максимально 100 баллов.

Итоговая оценка (ставится в зачетку и в ведомость):

100 – 85 баллов – «отлично»

84-70 баллов – «хорошо»

69-55 баллов – «удовлетворительно»

Менее 55 баллов – «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на экзамене по дисциплине «Философия».

К устному ответу предъявляются следующие требования:

1. Полнота и глубина изложения с опорой на литературные источники по данной дисциплине.
2. Самостоятельность суждений.
3. Логичность и обоснованность выводов.
4. Свободное владение понятийным аппаратом данной дисциплины.
5. Умение правильно использовать научную терминологию.
6. Умение обнаруживать и реализовывать межпредметные связи.
7. Умение использовать теоретические знания при решении практических вопросов.

При оценке итогового экзамена учитывается: правильность и осознанность изложения содержания ответа на вопросы, полнота раскрытия понятий и закономерностей, точность употребления и трактовки общенаучных и специальных социальных терминов; степень сформированности интеллектуальных и научных способностей экзаменуемого; самостоятельность ответа; речевая грамотность и логическая последовательность ответа.

Оценка "отлично":

- полно раскрыто содержание вопросов в объеме программы и рекомендованной литературы;
- четко и правильно даны определения и раскрыто содержание философских концептуальных понятий, закономерностей, корректно использованы научные термины;
- для доказательства использованы различные теоретические знания, выводы из наблюдений и опытов;
- ответ самостоятельный, исчерпывающий, без наводящих дополнительных вопросов, с опорой на знания, приобретенные в процессе специализации по выбранному направлению.

Оценка "хорошо":

- раскрыто основное содержание вопросов;
- в основном правильно даны определения и использованы научные термины;
- ответ самостоятельный;

- определения понятий неполные, допущены нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях, исправляемые по дополнительным вопросам экзаменаторов.

Оценка "удовлетворительно":

- усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно;
- определение понятий недостаточно четкое;
- не использованы в качестве доказательства выводы из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении;
- допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.

Оценка "неудовлетворительно":

- ответ неправильный, не раскрыто основное содержание программного материала;
- не даны ответы на вспомогательные вопросы экзаменаторов;
- допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

6.2. Контрольные вопросы и задания для самостоятельной работы

1. Понятие мировоззрения.
2. Религия и мифология как истоки философии.
3. Место философии в системе духовной культуры.
4. Личность философа (философия как образ жизни).
5. Философские основы буддизма.
6. Этическое учение Конфуция.
7. Учение об «инь» и «ян» в древнекитайской философии.
8. Учение о первоначалах в древнегреческой философии.
9. Атомистическая концепция Демокрита.
10. Этический рационализм Сократа.
11. Идеализм Платона. Место Платона в истории философии.
12. Философское учение Аристотеля.
13. Этика стоиков (Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий).
14. Основная проблематика средневековой философии.
15. Фома Аквинский – вершина средневековой философии.
16. Эмпиризм и материализм Ф. Бэкона.
17. Рационализм Р. Декарта. Его учение о методе.
18. Материализм и пантеизм Б. Спинозы.
19. Учение о множественности субстанций Г. Лейбница.
20. Т. Гоббс: его номинализм и материализм.
21. Сенсуалистическое учение Дж. Локка.
22. Философские взгляды Ж.-Ж. Руссо.
23. «Система природы» П. Гольбаха – энциклопедия механистического материализма эпохи Просвещения.
24. Философские идеи Дж. Беркли и Д. Юма.
25. Философское учение И. Канта.

Практические задания:

Задание 1 (к теме 12). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Проблема сознания в истории философии.
- Воображение, интуиция и творчество.

Задание 2 (к теме 13). Выступление с докладом.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с докладами на семинаре:

- Роль диалектики в познавательной и практической деятельности людей.
- Синергетика как новая концепция развития

Задание 3 (к теме 15). Выступление с сообщением по теме семинара.

В целях повышения качества подготовки и закрепления пройденного материала, студентам предлагаются следующие темы для выступления с небольшим сообщением на семинаре:

- Особенности взаимодействия общества и природы в современную эпоху.
- Своеобразие основных сфер общественной жизни.

6.3. Рубежный контроль

Проводится в форме письменного опроса, состоящего из 2-3 вопросов из списка ниже
В 3 семестре:

1. Охарактеризуйте исторические типы мировоззрения.
2. Сформулируйте основной вопрос философии.
3. Назовите философские концепции бытия.
4. Назовите основные функции философии и объясните, как они связаны с общественно-исторической практикой людей.
5. Перечислите сначала ортодоксальные школы древнеиндийской философии, затем неортодоксальные.
6. Объясните структуру «колеса причинности» и его предназначение.
7. Перечислите шесть школ древнекитайской философии
8. Основные концепции первоначала мира в античной философии.
9. Учение Парменида о бытии.
10. Философская концепция Платона.
11. Особенность этического рационализма Сократа.
12. Аристотель – вершина древнегреческой философии.
13. Фома Аквинский – центральная фигура западноевропейской схоластики. Пять доказательств существования Бога.
14. Проблема знания и веры в средневековой философии.
15. Проблема универсалий: полемика реалистов и номиналистов.
16. Исихазм. Основные черты, влияние на русскую философию.
17. Основные черты философии эпохи Возрождения
18. Сущность субъективного идеализма Дж. Беркли

В 4 семестре:

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Мифология и религия как истоки философии.
3. Античная философия, ее основные школы.
4. Философские учения Древней Индии и Китая.
5. Философия Платона, учение об идеях.
6. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
7. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
8. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.

9. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
10. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
11. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
12. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
13. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
14. Философия И.Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
15. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
17. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
18. Русская философия: этапы развития, основные черты.
19. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
20. Позитивизм, основные этапы его развития.

6.4. Методические указания по написанию реферата.

Реферат – это один из важных видов научно-исследовательской работы студента. В нем должны найти отражение уровень изученности темы, видение проблемных областей, умение анализировать и представлять различные точки зрения на проблему, формулировать выводы и предложения по возможному решению проблемы, навыки работы с литературными источниками. Реферат свидетельствует об информационной культуре, интеллектуальном уровне, креативности (творческом потенциале) студента.

Общие требования к реферату:

- точность и объективность в передаче информации из литературного источника, основной мысли автора (недопустимо приписывать автору собственные мысли);
- полнота раскрытия темы реферата;
- доступность и ясность изложения;
- возможность составить представление: а) о мнении автора источника по рассматриваемой теме; б) о точке зрения автора реферата на этот вопрос.

Таким образом, реферат должен содержать и концепцию авторов литературных источников, и концепцию автора реферата.

Содержание реферата

В структуру реферата входят введение, основная часть и заключение.

1.*Введение.* В нем обосновывается выбор темы и ее значимость. Затем дается обзор литературы по выбранной теме. Можно предложить классификацию существующих точек зрения на проблему, если она достаточно хорошо изучена. Если же она изучена плохо, не привлекала к себе внимания ученых, то это нужно отметить, ибо возможность для творчества здесь увеличивается. Во введении должны быть четко сформулированы цель и задачи, с помощью которых она будет реализовываться.

2.*Основная часть* реферата обычно включает:

- а) теоретическое осмысление проблемы;
- б) изложение эмпирического, фактического материала, который аргументировано подтверждает теорию, изложенную в начале основной части.

Следует помнить, что цитата с оценочным суждением не считается аргументом, хотя приведением суждений авторитетных ученых часто злоупотребляют, считая, что чем авторитетнее мнение, тем оно убедительнее. Основная часть должна соотноситься с поставленными

задачами. Возможна даже разбивка основной части на столько параграфов (подразделов), сколько поставлено задач.

3. **Заключение** содержит результаты осмысления проблемы, выводы, к которым приходит автор реферата, а также оценку значимости этих выводов для практики или для дальнейшего изучения проблемы, ибо нередко реферат перерастает в курсовую или дипломную работу. Выводы должны соответствовать поставленным задачам. Если же такого соответствия нет, то необходимо вернуться к введению и переформулировать задачи, чтобы добиться этого соответствия. Иногда приходится менять название реферата, но в этом случае необходимо согласовывать его (новое название) с руководителем.

Оглавление призвано раскрыть перед читателем в краткой форме содержание работы. Желательно, чтобы оглавление помещалось на одной странице. Необходимо следить, чтобы названия рубрик в тексте строго соответствовали оглавлению и не совпадали с общим названием работы (т.е. с ее темой). В реферате можно дать приложения в виде анкет, схем, диаграмм и пр.

На усмотрение автора в реферате могут быть разработаны отдельные тематические главы, параграфы, в которых анализируется соответствующая литература. При этом каждая глава должна содержать выводы и логический переход к следующей главе. В конце реферата выводы отдельных глав komponуют в общие выводы.

Список использованной литературы в реферате имеет важное значение: он отражает степень разработанности темы. Список литературы составляют:

- 1) по алфавиту;
- 2) в хронологическом или обратнo-хронологическом порядке;
- 3) по тематическому принципу.

Общие правила библиографического описания предусматривают необходимый минимум сведений, который позволяет безошибочно отыскать книгу или статью (обязательные элементы описания): фамилия автора, заглавие, подзаголовочные данные, выходные данные (место издания, год издания).

Критерии оценки реферата:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Примерные темы рефератов:

1. Философия истории П. Чаадаева.

2. Спор западников и славянофилов о судьбе России.
3. Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
4. Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
5. Философия свободы Н. Бердяева.
6. Иррационалистическое учение Л. Шестова.
7. Особенности философского учения Н. Федорова.
8. Философия русских космистов.
9. Философский смысл проблемы бытия.
10. Эволюция философских взглядов на материю.
11. Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.
12. Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
13. Космология XX века. Теория Большого взрыва.
14. Происхождение и сущность сознания.
15. Сознание и творчество.
16. Проблема сознания в современной западной философии.
17. Мышление и интуиция.
18. Сущность диалектической концепции развития.
19. Понятие закона и закономерности. Типология законов.
20. Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
21. Проблема свободы воли.
22. Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
23. Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
24. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
25. Соотношение научных и вненаучных форм познания.

6.5. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Мифология и религия как истоки философии.
3. Античная философия, ее основные школы.
4. Философские учения Древней Индии и Китая.
5. Философия Платона, учение об идеях.
6. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
7. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
8. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
9. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
10. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
11. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
12. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
13. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
14. Философия И. Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
15. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
17. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
18. Русская философия: этапы развития, основные черты.
19. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
20. Позитивизм, основные этапы его развития.
21. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.

22. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
23. Философское учение о бытии. Разнообразие форма бытия.
24. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
25. Сознание, его происхождение и сущность.
26. Формы и методы научного познания.
27. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
28. Понятие истины в различных философских учениях.
29. Практика, ее роль в познании.
30. Диалектика, ее принципы и законы.
31. Категории диалектики, их общая характеристика.
32. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
33. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
34. Культура и цивилизация. Философский аспект.
35. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.

Основная литература:

1. Аблеев, С. Р. История мировой философии [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / С. Р. Аблеев. - М. : Юрайт, 2016. - 318 с. - ISBN 978-5-9916-5794-5 : 560.00.
2. Багдасарьян, Н. Г. История, философия и методология науки и техники [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Н. Г. Багдасарьян ; Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян. - М. : Юрайт, 2016. - 383 с. - ISBN 978-5-9916-6695-4 : 560.00.
3. Бранская, Е. В. Философия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Бранская, М. И. Панфилова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 184 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06322-6 : 389.00.
4. Гуревич, П. С. Философия [Электронный ресурс] : учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 457 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10200-0 : 1059.00.
5. Гуревич, П. С. Философия [Электронный ресурс] : Учебник / П. С. Гуревич. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 457 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-00423-6 : 1059.00.
6. Ивин, А. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - М. : Юрайт, 2019. - 478 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4016-9 : 889.00.
7. Иоселиани, А. Д. Философия [Электронный ресурс] : учебник и практикум / А. Д. Иоселиани. - 5-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 481 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-06167-3 : 1109.00.
8. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук [Электронный ресурс] : учебник / В. А. Канке. - М. : Юрайт, 2016. - 572 с. - ISBN 978-5-9916-3472-4 : 560.00.
9. Канке, В. А. Философия. Исторический и систематический курс [Текст] : учеб. для вузов / В. А. Канке. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2014. - 375 с. - ISBN 978-5-98704-072-8 : 313-90.
10. Кочеров, С. Н. Философия [Электронный ресурс] : учебник / С. Н. Кочеров, Л. П. Сидорова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 151 с. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-534-01254-5 : 339.00.

11. Крюков, В. В. Философия [Электронный ресурс] : учебник / В. В. Крюков. - 4-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 182 с. - (Университеты России). - ISBN 978-5-534-06271-7 : 479.00.
12. Лавриненко, В. Н. Философия [Электронный ресурс] : учебник и практикум / В. Н. Лавриненко ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2015. - 711 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5052-6 : 1279.00.
13. Лавриненко, В. Н. Философия [Электронный ресурс] : учебник и практикум : в 2 т. Т. 2 : Социальная философия. Философская антропология / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова, В. В. Кафтан ; под ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 283 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10184-3 : 689.00.
14. Липский, Б. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Б. И. Липский, Б. В. Марков. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 384 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6963-4 : 899.00.
15. Ретюнских, Л. Т. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Л. Т. Ретюнских. - М. : Юрайт, 2018. - 357 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-9073-7 : 849.00.
16. Родзинский, Д. Л. Философия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Д. Л. Родзинский. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 287 с. - (Авторский учебник). - ISBN 978-5-534-08319-4 : 699.00.
17. Светлов, В. А. Философия [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. А. Светлов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 339 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-09028-4 : 809.00.
18. Спиркин, А. Г. Философия : учебник для бакалавров / А. Г. Спиркин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 828 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-1915-8. - ISBN 978-5-9692-1347-0 : 709-.
19. Спиркин, А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебник / А. Г. Спиркин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 587 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-6653-4 : 1329.00.
20. Спиркин, А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А. Г. Спиркин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 185 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02016-8 : 489.00.
21. Спиркин, А. Г. Философия [Электронный ресурс] : учебник : в 2 ч. Ч. 1 / А. Г. Спиркин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 402 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02014-4 : 939.00.
22. Сторублевцева, Д. А. История философии [Текст] : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 : Философия Древнего мира / Д. А. Сторублевцева ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2013. - 70 с. - 90-.
23. Тюгашев, Е. А. Философия [Электронный ресурс] : учебник / Е. А. Тюгашев. - М. : Юрайт, 2018. - 252 с. - (Бакалавр. Прикладной курс). - ISBN 978-5-9916-9259-5 : 629.00.
24. Чернышова, Л. И. Философия [Электронный ресурс] : в 2 т. : учебник и практикум. Т. 1 / Л. И. Чернышова ; отв. ред. В. Н. Лавриненко. - 7-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 275 с. - ISBN 978-5-9916-7052-4. - ISBN 978-5-9916-7053-1 : 560.00.
25. Чернышова, Л. И. Философия [Электронный ресурс] : учебник : в 2 т. Т. 2 : Основы философии. Социальная философия. Философская антропология / Л. И. Чернышова. - 7-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2016. - 283 с. - ISBN 978-5-9916-7053-1. - ISBN 978-5-9916-7054-8 : 560.00.
26. Шаповалов, В. Ф. Философия [Электронный ресурс] : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : Введение в философию. Классическая философия / В. Ф. Шаповалов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 389 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01802-8 : 739.00.

27. Шаповалов, В. Ф. Философия [Электронный ресурс] : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : Современная философия / В. Ф. Шаповалов. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 217 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01851-6 : 449.00.

Дополнительная литература:

1. Агапова, Э. И. Духовные практики в структурах социального бытия [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / Э. И. Агапова ; Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань) . - Казань : Познание, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-8399-0472-9.
2. Блинников, Л. В. Краткий словарь философов : Учеб. пособие для вузов / Л. В. Блинников. - М. : Наука, 1994. - 285, [1] с. - (Прогр. "Обновление гуманитар. образования в России"). - ISBN 5-02-013598-4 : 10000-.
3. История философии: Запад - Россия - Восток : Учеб. для студентов вузов. Кн. 2 : Философия XV-XIX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой . - М. : Греко-латинский кабинет, 1996. - 557 с. : ил. - ISBN 5-87245-025-7 : 20000-.
4. Карсавин, Л.П. Философия истории / [Текст подгот. Хоружим С.С.]. - СПб : АО Комплект, 1993. - 350 с.
5. Кочергин, А. Н. Философский лабиринт : Сб. задач и упражнений по философии : Учеб. пособие / А. Н. Кочергин, Б. В. Плесский, А. И. Умелов. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1992. - 172, [1] с. - ISBN 5-211-02108-8.
6. Несвоевременность философии? [Текст] : материалы Межрегион. круглого стола в рамках года Культуры в РФ (Москва, 28 марта, МГУКИ) / Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 150 с. - 460-.
7. Ницше, Ф. Философия в трагическую эпоху. - М. : REFL-book, 1994. - 406 с.
8. Радугин, А.А. Философия: Курс лекций. - М.: Владос, 1995. - 302 с.
9. Реале, Д. Западная философия от истоков до наших дней : Пер. с ит. [Т.] 2 : Средневековье: (От Библейского послания до Макиавелли) / Д. Реале, Д. Антисери. - СПб. : ТОО ТК "Петрополь", 1994. - 354 с. : ил. - Библиогр.: с. 344-350. - ISBN 5-86708-037-4 : 10000-.
10. Романов, И. Н. Религиозно-философские традиции Китая : Лекция / И. Н. Романов ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2004. - 27с. - 8-.
11. Романов, И. Н. Структурный курс философии : [учеб. пособие] / И. Н. Романов, А. И. Костяев ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2003. - 264 с. : табл. - ISBN 5-94778-041-0 : 71-40-.
12. Соколов, В. В. Европейская философия XV-XVII веков : [учебник] / В. В. Соколов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1996. - 399, [1] с. - Библиогр.: с.388-395. - ISBN 5-06-002853-4 : 18000-.
13. Философия: упражнения и тесты : учеб.-метод. пособие / [авт.: И. Н. Романов, А. И. Костяев] ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2002. - 99 с. - 41-23-.
14. Философия : Учебник / [А. Е. Лукьянов, В. И. Григорьев, А. В. Пименов и др.]; Под ред. В. Д. Губина и др. - М. : ТОН/TONE, 1996. - 431 с.
15. Хрестоматия по философии : Учеб. пособие / Сост.: П. В. Алексеев, А. В. Панин . - 2-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Проспект, 1997. - 571, [5] с. - В надзаг.: Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Философ. фак. - ISBN 5-7762-0032-6 : 17640-.
16. Чумаков, А. Н. Хрестоматия по философии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Н. Чумаков. - М. : Юрайт, 2016. - 598 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-4656-7 : 560.00.

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный ресурс: Юрайт <https://biblio-online.ru/>

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
2. конспектирование лекций;
3. получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
4. самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
5. подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
6. анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
8. работа со словарями и справочниками;
9. ознакомление с нормативными документами;
10. просмотр видеозаписей по дисциплине;
11. посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
2. разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме,

к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Научная электронная библиотека: <https://elibrary.ru/>

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Реализация учебной дисциплины осуществляется с использованием материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных программой учебной дисциплины и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения;
- аудитории для проведения групповой работы, дискуссий;
- аудитории для проведения тренингов;
- комплект оборудования для проведения деловых игр (доски, планшеты, ватман, фломастеры и др.).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Д.А. Сторублевцева, канд. филос. наук, доцент

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории и исторического архивоведения
от __21.05.2019__ года, протокол №__10__

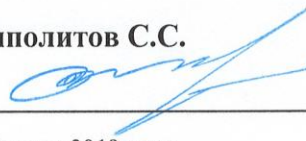
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.01 Философия

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Проверяемые компетенции: ОК-1

ОК-1 – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей её достижения

Оценочные средства включают: сообщения, доклад, экзамен.

Примерные задания:**1. Подготовка сообщения**

Тема	Дата	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Философские концепции развития		Сообщение	4 час.
Проблема человека в философии		Сообщение	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Критерии рейтинговой оценки сообщения:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Сущность и структура познавательного процесса	Доклад	4 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению доклада

Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Критерии рейтинговой оценки доклада:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	4
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	3
3. Характеристика сообщения: - грамотность и логичность изложения материала.	3
Максимальный балл: 10	

3.Реферат

Примерные темы рефератов:

- 1.Философия истории П. Чаадаева.
- 2.Спор западников и славянофилов о судьбе России.
- 3.Философские взгляды Л. Толстого и Ф. Достоевского.
- 4.Вл. Соловьев: философия всеединства и учение о богочеловечестве.
- 5.Философия свободы Н. Бердяева.
- 6.Иррационалистическое учение Л. Шестова.
- 7.Особенности философского учения Н. Федорова.
- 8.Философия русских космистов.
- 9.Философский смысл проблемы бытия.
- 10.Эволюция философских взглядов на материю.
- 11.Взаимосвязь материи и движения. Формы движения материи.

12. Концепция пространства и времени в истории философии и науки.
13. Космология XX века. Теория Большого взрыва.
14. Происхождение и сущность сознания.
15. Сознание и творчество.
16. Проблема сознания в современной западной философии.
17. Мышление и интуиция.
18. Сущность диалектической концепции развития.
19. Понятие закона и закономерности. Типология законов.
20. Детерминизм и индетерминизм. Понятие причинности.
21. Проблема свободы воли.
22. Диалектика необходимости и случайности в развитии природы и общества.
23. Специфика качественных скачков в развитии науки. Парадигмы Т. Куна.
24. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и его основные разновидности.
25. Соотношение научных и вненаучных форм познания.

4. Экзамен

Состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Философия, ее предмет, структура, функции.
2. Мифология и религия как истоки философии.
3. Античная философия, ее основные школы.
4. Философские учения Древней Индии и Китая.
5. Философия Платона, учение об идеях.
6. Философия Аристотеля. Понятие материи и формы.
7. Философия Средневековья, ее теоцентризм. Основные проблемы (универсалии, знание и вера).
8. Философия Фомы Аквинского как вершина средневековой схоластики.
9. Философия эпохи Возрождения. Антропоцентризм и гуманизм.
10. Натурфилософия эпохи Возрождения. Формирование научной картины мира.
11. Философия Нового времени, ее наукоцентризм. Эмпиризм и рационализм.
12. Философия Бэкона. Учение о «призраках познания», обоснование эксперимента как источника новых знаний.
13. Философия эпохи Просвещения, ее основные идеи, механицизм.
14. Философия И. Канта. «Докритический» и «критический» периоды. Агностицизм, нравственный, категорический императив.
15. Философия Гегеля, противоречие между методом и системой.
16. Антропологический материализм Л. Фейербаха и его ограниченность.
17. Философия марксизма. Диалектический метод и материалистическое понимание истории.
18. Русская философия: этапы развития, основные черты.
19. Русская религиозная философия, ее особенности, представители, их основные идеи.
20. Позитивизм, основные этапы его развития.
21. Экзистенциализм – одно из направлений современной философии.
22. Философия жизни. Ницше о «сверхчеловеке» и «воле к власти».
23. Философское учение о бытии. Разнообразие форма бытия.
24. Материя: понятие, формы существования (время и пространство). Современная наука о структуре материи.
25. Сознание, его происхождение и сущность.
26. Формы и методы научного познания.
27. Чувственное и рациональное познание, их формы и единство.
28. Понятие истины в различных философских учениях.
29. Практика, ее роль в познании.
30. Диалектика, ее принципы и законы.

31. Категории диалектики, их общая характеристика.
32. Современные концепции философии истории (О. Шпенглер, А. Тойнби).
33. Идея развития в философии и естествознании (Г.-В.-Ф. Гегель, Ч. Дарвин).
34. Культура и цивилизация. Философский аспект.
35. Общество: понятие, подходы к исследованию, типология.

Критерии рейтинговой оценки на экзамене:

Критерии оценивания	Баллы
1. Убедительность: - хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.	10
2. Эмоциональность: - умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.	10
3. Характеристика изложения материала: - грамотность и логичность изложения материала.	10
Максимальный балл: 30	

Составитель: Д.А. Сторублевцева, кандидат фил.наук, доцент

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ»

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель учебно-
методического совета факультета

Государственной культурной
политики

Ипполитов С.С.



«28» мая 2019 года

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.Б.01 Философия

Направление подготовки:

50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Профиль подготовки:

Артпедагогика

Квалификация

Бакалавр

выпускника:

Форма обучения: *очная*

Химки, 2019 г.

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине ФИЛОСОФИЯ является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержа-

ния, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «ФИЛОСОФИЯ»

Формы самостоятельной работы:

<i>№ п/п</i>	<i>Темы дисциплины</i>	<i>Форма самостоятельной работы</i>	<i>Трудо- емкость в часах</i>
------------------	----------------------------	-------------------------------------	---------------------------------------

1.	Предмет и методы философии, ее структура	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
2.	Философия Древнего мира	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
3.	Античная философия	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
4.	Средневековая философия	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
5.	Европейская философия эпохи Возрождения	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
6.	Европейская философия XVII–XVIII в. (Новое время)	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
7.	Немецкая классическая философия. Философия середины XIX в.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
8.	Русская философия: традиции и особенности	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
9.	Современная философия середины XIX – начала XXI в.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы. Подготовка реферата.	8
10	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	6
11	Сознание, его происхождение и сущность	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	4
12	Философские концепции развития	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	4
13	Сущность и структура познавательного процесса	Подготовка доклада	4
14	Общество и природа	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	
15	Проблема человека в философии	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме. Подготовка сообщения.	2
16	Философия истории. Культура и цивилизация	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	

		мой к изучению темы.	
17	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы.	

Организация СРС

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	Предмет и методы философии, ее структура	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Философия Древнего мира	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
3.	Античная философия	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
4.	Средневековая философия	Проверка конспектов основной и

		дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	Европейская философия эпохи Возрождения	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
6.	Европейская философия XVII–XVIII в. (Новое время)	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
7.	Немецкая классическая философия. Философия середины XIX в.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
8.	Русская философия: традиции и особенности	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
9.	Современная философия середины XIX – начала XXI в.	Реферат
10	Бытие. Материя, ее основные формы, структура	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
11.	Сознание, его происхождение и сущность	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
12.	Философские концепции развития	Сообщение
13.	Сущность и структура познавательного процесса	Доклад
14.	Общество и природа	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
15	Проблема человека в философии	Сообщение
16.	Философия истории. Культура и цивилизация	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
17.	Глобальные проблемы современности. Глобализация, ее основные черты	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения - полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста**:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения**:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ):

- Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.
- Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.
- Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.
- Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стараться структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

РЕФЕРАТ

Реферат – слово латинское, по-русски дословно переводится как написание сообщения или публичного доклада. Чаще всего это слово употребляется для определения последовательного, убедительного и краткого изложения или написания сущности какого-либо вопроса или темы научно-практического характера.

Изложение или описание сущности научной работы, выполненной самим автором, называется авторефератом. Например, автореферат диссертации на соискание научной степени кандидата или доктора наук. Автореферат – это последовательное и краткое изложение работы самого автора.

Написание реферата подразделяется на два периода:

1. период подготовки реферата.
2. период работа над текстом и оформлением реферата

Период подготовки реферата, складывается из следующих этапов:

1.1. Этап – предварительная подготовка. Она выражается в уточнении названия реферата. Название должно быть кратким и выразительным.

1.2. Этап – библиографическая работа. Сюда же входит работа со справочным изданиями, библиографическими указателями и справочниками, энциклопедиями и различного рода обозрениями, просмотр газет, журналов и других работ.

1.3. Этап – первичная работа с книгами, журналами, газетными статьями и прочим информационным материалом.

Первичная работа заключается в просмотре названий, оглавлений, вводных разделов, заключений и выводов работ, а также в просмотре таблиц, схем и рисунков. Сюда же входит регистрация и отбор литературы, необходимой для написания реферата. Существует карточный и тетрадный способы регистрации и отбора литературы для написания реферата. Лучше карточный – карточки при необходимости можно систематизировать, что и делается почти всеми при написании реферата.

1.4. Этап – сплошное и выборочное чтение, а также изучение литературы и ее обработка, т.е. записывание.

Для составления реферата применяется три вида записей: 1 – конспект, 2 – аннотация, 3 – цитата.

Конспект – это краткое или подробное переработанное автором письменное изложение какой-либо работы: сочинения, лекции, доклада, или одного первоисточника. Очень важно выделять в конспекте общие положения, заголовки, теоремы и формулы. Текст такой копии и называется конспектом, а процесс его написания – конспектированием.

Следует отметить, что написание объемного и подробного конспекта требует от автора способности к творческой деятельности. В подробном конспекте автору приходится делать соответствующие пояснения, приводить примеры, составлять план и коротко отвечать на вопросы плана, т.е. записывать тезисы (см. ниже).

Аннотация – это краткое изложение основной сути, содержания какой-либо статьи, сочинения, работы с обязательной характеристикой их направленности, ценности, назначения. Обычно в аннотации пишется краткое заключение и выводы работы. Аннотация пишется на обратной стороне карточки, на которой эта работа зарегистрирована. Аннотация является основным и обязательным видом записи при изучении литературы.

Цитата – это дословная выдержка из текста, изречение автора, которое приводится для подтверждения некоторых фактов и соображений. Под цитатой обязательно указывается фамилия автора.

1.5. Этап – заключительная работа периода подготовки. Он сводится главным образом к составлению плана написания реферата в соответствии с подобранным и изученным материалом. Только после составления плана и накопления достаточного количества данных приступают к написанию и оформлению реферата.

2 период – написание и оформление реферата.

Он в свою очередь подразделяется на следующие этапы:

2.1 Написание и оформление титульного листа, на котором обязательно пишется тема реферата, а также название института (организации), год издания, фамилия автора и руководителя и другие данные.

2.2 Введение в этой части пишется значимость темы, цели и задачи реферата.

2.3 Литературный обзор является специальной частью реферата, в которой приводятся все собранные автором литературные данные, показывается степень изученности затронутой темы, излагаются предварительные ответы на вопросы и задачи, поставленные в первой части или введении реферата.

2.4. Собственные исследования включают все данные, полученные в результате опытов. Собственные исследования излагаются с применением схем, таблиц, графиков, рисунков, фотографий.

2.5. Анализ литературных и экспериментальных данных приводится путем сопоставления положений и фактов, приводимых в реферате в литературном обзоре и собственных исследованиях.

2.6. Обобщение. В этой части обобщаются литературные данные и результаты собственных исследований, Обобщение делается в виде заключения, выводов, тезисов.

Заключение - это краткое обобщение основных достоверных данных и фактов.

Выводы – это обобщение каждого достоверного факта в отдельности, когда фактов много. Выводы должны быть предельно краткими и четкими ответами на задачи реферата

Тезисы – представляют собой краткие или развернутые выводы с вводной, поясняющей, обосновывающей и заключительной частями работы. Тезисы включают изложение основных положений всей научной работы от начала до конца.

2.7. Рекомендации или практические предложения. Пишутся в том случае, когда изложенные в реферате положения могут быть использоваться слушателями или читателями реферата в своей жизни и практической деятельности.

2.8. Список использованной литературы. Это один из важных элементов реферата, позволяющий проверить автора и помогающий отыскать основную литературу, в которой можно получить ответы на интересующие вопросы, если эти вопросы не раскрыты в реферате, но интересуют читателя.

Существуют следующий порядок регистрации и оформления литературы: указываются фамилия и инициалы автора, название книги или статьи, номер тома или выпуска, год и место издания, страницы.

Год издания пишут за фамилией и инициалами автора. Оглавление или содержание в рефератах указывается не всегда.

ДОКЛАД

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литера-

турных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному

предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

• Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Оценка самостоятельной работы

Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если обучающийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой – объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безупречно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа студента оценивается, исходя из 100 баллов при форме контроля зачет.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

В течение семестра студент может набрать как минимум 40 баллов. Если баллы не набраны по уважительной причине (болезнь, например), то ему деканатом предоставляется право набрать баллы за дополнительные виды работ (рефераты, тесты и т.д.)

В течение семестра студент оценивается по следующим позициям:

- Посещение занятий – (не более 36 баллов за семестр)
- Рубежный контроль - 15 баллов
- Реферат – 10 баллов
- Работа на занятии- 5 баллов
- Оценка ответа на зачете/экзамене - 10 - 30 баллов

Перевод итоговой оценки из 100- балльной шкалы в 5-балльную осуществляется по следующей таблице:

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
85-100	70-84	55-69	Менее 55

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов

путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ПрОПОП ВО по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (профиль подготовки «Артпедагогика»)

Составитель: Д.А. Сторублевцева, канд. филос. наук, доцент

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории и исторического архивоведения
от __21.05.2019__ года, протокол № __10__